

PRAVIDLA ABU SPORT 2013

ODĚV A VYBAVENÍ ZÁVODNÍKŮ

- 1) Závodník musí mít oblečeno, čisté Karate-Gi
- 2) V zápase Kumite a v soutěži Kata, musí, pro identifikaci, mít jeden ze závodníků uvázan červený pás a druhý bílý pás. Závodník je povinen mít svůj vlastní pás, barvou odpovídající dosaženému technickému stupni. Šerpy (bílá a červená) zajistí pořadatel.
- 3) Závodník musí mít krátce ostříhány nehty na rukou i nohou. Je zakázáno nosit jakékoliv kovové či jiné předměty, které by mohly způsobit zranění soupeře.
- 4) Závodník smí používat bandáže, obvazy atd. pouze se svolením hlavního rozhodčího.
- 5) Následující pravidla upravují nošení ochranných prostředků Kumite:
 - a) chrániče rukou jsou zakázané
 - b) chrániče holení jsou zakázané
 - c) chrániče nártů jsou zakázané
 - d) chrániče zubů jsou povolené (doporučené)
 - e) chrániče přirození jsou povolené. Musí být vyroben z plastu nebo kůže. Kovové části nejsou povoleny
 - f) chrániče hrudníku v ženských kategoriích od 15 let – jsou povinné !!!
 - g) v kumite nejsou povoleny brýle
 - h) nošení měkkých kontaktních čoček je povoleno na vlastní riziko

PRAVIDLA KUMITE – SHOBU IPPON

A) Druhy zápasu

Druhy zápasu jsou následující

1) Zápas jednotlivců

Zápas jednotlivců je rozhodován jako „Shobu Ippon“. Zápas na jeden bod, je zápas, ve kterém se závodníci snaží dosáhnout jednoho bodu dříve než jejich soupeř, v daném časovém limitu.

Vítězství může být dosaženo na základě následujících kritérií:

1. Vítězem se stane ten, kdo jako první dosáhne jednoho bodu – ippon.
2. Vítězem se stane ten, kdo po vypršení základního časového limitu má na svém kontě vyšší skóre
3. Hantei
4. Hansoku, Shikkaku, Kiken udělený soupeři

B) Zahájení, přerušení a ukončení zápasu

1) Zahájení: Zápas je zahájen slovy rozhodčího: „Shobu Ippon Hajime“

2) Přerušení: slovy „Yame“ zastaví rozhodčí dočasně zápas a přikáže závodníkům zaujmout výchozí postavení. Rozhodčí znovu zahájí zápas slovy: „Tsuzukete Hajime“

3) Časoměřič signalizuje pomocí gongu: 30 vteřin před koncem – „Atoshibaraku“ (jeden signál) a konec zápasu (dva signály)

4) Ukončení: po zastavení zápasu rozhodčí oznámí jeho konec slovy: „Soremade“. Rozhodčí vyhlásí výsledek zápasu a po závěrečné výměně vzájemných pozdravů úklonou (Otaga ni Rei – Shomen ni Rei) je zápas ukončen.

C) DOBA TRVÁNÍ ZÁPASU

Kategorie děti	do 8 let	1 minuty	(čistého času)
Kategorie nejmladší žáci/žačky	9 - 10 let	1 minuty	(čistého času)
Kategorie mladší žáci/žačky	11 - 12 let	1 minuty	(čistého času)
Kategorie starší žáci/žačky	13 - 14 let	1,5 minuty	(čistého času)
Kategorie kadeti/kadetky	15 - 16 let	1,5 minuty	(čistého času)
Kategorie dorostenci/dorostenky	17 - 18 let	1,5 minuty	(čistého času)
Kategorie junioři/juniorky	19 - 20 let	2 minuty	(čistého času)
Kategorie senioři/seniorky	nad 21 let	2 minuty	(čistého času)

D) Prodloužení

1) V případě nerozhodného výsledku se zápas, v soutěži jednotlivců, se zápas neprodlužuje. Rozhodčí rozhodnou na Hantei (praporky).

E) Bodování

Udělené body jsou:

- a) Ippon (jeden bod)
- b) Waza-ari (půl bodu)

Bodované oblasti (místa na těle soupeře, na něž je povoleno útočit) jsou následující:

Hlava, obličej, břicho, hrudník, bok, záda (vyjma ramen a přímých úderů na páteř)

Na tělo povolen plný kontakt. Hlava bez kontaktu (pouze v případě, kdy jdou závodníci do sebe je povolen lehký kontakt – je možno přidělit body). Při středním a těžkém kontaktu, nebo pokud dojde k zasažení při ústupu, následuje trest.

F) Kritéria pro udělení Ippon a Waza-ari

1) Ippon je udělen, pokud je technika umístěna do bodované oblasti a splňuje následující kritéria:

- a) dobrá forma (technika s pravděpodobným účinkem v rámci tradičních prvků karate)
- b) správný přístup (čistý - nezákeřný přístup v rámci tradičních prvků karate)
- c) silná technika (silná, rychlá a kontrolovaná technika)
- d) zanshin
- e) přesné načasování (timing – optimální načasování techniky, aby její účinek byl co největší)
- f) správná vzdálenost (provedení techniky ve správné vzdálenosti s účelem dosáhnout co největšího účinku)

2) Waza-ari se uděluje za techniky téměř srovnatelné, ale pouze o něco málo méně účinné než techniky, které jsou ohodnoceny Ippon.

G) Kritéria pro rozhodování (Hantei)

1) V případě, že ani jeden ze soupeřů ve stanoveném časovém limitu nedosáhne Ipponu (nebo více bodů), není diskvalifikován (Hansoku) nebo sám zápas nevzdá (Kiken), dojde k rozhodnutí (Hantei) na základě těchto kritérií:

- a) porovnání bojového přístupu k zápasu
- b) schopnosti a dovednosti závodníků
- c) úroveň bojového ducha
- d) počet útočných akcí
- e) porovnání strategické a taktické dovednosti
- f) Fair-play

H) Zakázané techniky

- 1) Nekontrolované útoky.
- 2) Techniky, které ač mířeny na bodované oblasti, mohou způsobit nepřiměřený kontakt. Rozhodčí musí vzít ohled na oblast, na kterou je útok veden.
- 3) Útok na horní či dolní končetiny
- 4) Útok na třísla a na přirození
- 5) Útok na kyčelní a kolenní klouby, na nárt a holeň
- 6) Úchopy (které nejsou následovány technikou), držení (klinč) nebo neopodstatněné vrážení tělem do soupeře
- 7) Nebezpečné hody
- 8) Útoky na hrdlo

I) Zakázaná chování

- 1) Zdržování, plýtvání časem
- 2) Jakékoliv nespportovní chování, jako slovní výpady (urážky), provokace nebo nevhodné poznámky
- 3) Jakékoliv chování, které by mohlo poškodit Karate, případně jeho pověst (týká se koučů, manažerů a celého realizačního týmu)
- 4) Nebezpečné chování vůči vlastní osobě (Mubobi)
- 5) Neuposlechnutí příkazů rozhodčího

J) Tresty a diskvalifikace

- 1) Pokud závodník spadne a protivník neprovede bodovanou techniku, přidělí rozhodčí penalizaci Tento.
- 2) Pokud se závodník chystá nebo provede zakázané techniky, rozhodčí vydá varování nebo udělí trest.
- 3) Pokud se závodník vyhýbá zápasu, rozhodčí vydá varování nebo udělí trest.
- 4) Pokud se závodník dopustí nebezpečného chování vůči vlastní osobě, rozhodčí vydá varování nebo udělí trest.
- 5) Pokud se závodník dopustí jednoho nebo více skutků, uvedených v následujících bodech, může ho rozhodčí vyhlásit poraženým:
 - a) závodník se odmítá podříditi příkazu rozhodčího
 - b) Pokud se závodník přestane ovládat do té míry, že rozhodčí posoudí jeho chování jako nebezpečné jeho oponentovi
 - c) Pokud je závodníkovo chování zlomyslné (zákeřné) a záměrně porušující pravidla, je zakázané.
 - d) Jiné chování a techniky, zjevně porušující pravidla zápasu.
- 6) kategorie trestů:
 - a) Akce a chování:
 - Osobní varování (bez trestu) – uděluje se za první mírné porušení pravidel
 - Oficiální varování: Kei-koku – uděluje se za mírné porušení pravidel, které však nemá za přímý následek Chui (Hansoku). Může být uděleno přímo (bez předchozího udělení varování)
 - Oficiální varování: Chui – uděluje se za mírné porušení pravidel, pokud již bylo uděleno kei-koku nebo za vážné porušení pravidel, které však nemá za přímý následek Hansoku.
 - Diskvalifikace: Hansoku – uděluje se za vážné porušení pravidel, za které již mohlo být uděleno Chui nebo za velmi vážné porušení pravidel jako např. neuposlechnutí příkazů rozhodčího nebo v případě, že se závodník nedokáže ovládat do té míry, že rozhodčí ohodnotí jeho chování jako nebezpečné jeho oponentovi. Může být uděleno přímo, bez předchozích varování.
 - b) Jogai:
 - Po prvním vystoupení, je závodníkovi uděleno osobní varování - Jogai
 - Po druhém vystoupení, je závodníkovi uděleno oficiální varování - Jogai Chui – Wazari pro soupeře
 - Po 3. závodníkovo opuštění zápasiště, musí být závodník diskvalifikován - Jogai Hansoku

PRAVIDLA KATA

Závodníci musí v každém kole cvičit odlišnou kata než v kole předcházejícím (tzn. stačí dvě kata, které se budou střídát).

Závodníci v kategorii dětí a nejmladších žáků, mohou opakovat stále jednu kata.

Praporkový systém:

Soutěž probíhá na principu vyřazovacích bojů Play Off. Každého kola se účastní dva soutěžící, přičemž vítěz postupuje do kola dalšího. Závodníci, kteří se utkají v daném kole jsou rozlišení bílým a červeným páskem. Současně předvedou svoji Kata. Poté rozhodčí rozhodnou o vítězi většinovou volbou. Rozhodčí zdvižením praporečku na povel Hantei určí toho závodníka, který lépe splnil kritéria správně provedené Kata.

A) Rozhodování

- 1) Závodníci mohou předvádět katu z stylu Shotokan, Goju-ryu nebo Shorin-ryu.
- 2) Soutěž rozhoduje 5 rozhodčích: jeden hlavní rozhodčí a 4 rohovní rozhodčí
- 3) Soutěž se řídí výhradně pokyny rozhodčích

B) Zahájení a ukončení soutěže

1) Zahájení

- a) Když hlasatel ohlásí závodníkovo jméno, vstoupí jmenovaný na zápasiště (prostoru určeném k provedení Kata), ukloní se rozhodčímu a zřetelně oznámí název Kata, kterou bude cvičit.
- b) Závodník poté převede ohlášenou Kata a po skončení se vrátí na výchozí pozici, kde vyčkává verdiktu rozhodčích.

2) Ukončení

- a) Po té co závodník docvičí Kata, hlavní rozhodčí si vyžádá hodnocení rohových rozhodčích - Hantei. Rozhodčí a rohovní rozhodčí poté ihned zdvihnou praporky.
- b) Hlasatel zřetelně oznámí vítěze.
- c) po vyhlášení výsledku se závodníci ukloní rozhodčímu a opustí zápasiště.

C) Kritéria rozhodování

Posouzení a hodnocení předvedené kata musí být provedeno na základě následujících kritérií:

- a) Posloupnost technik v Kata
- b) Správný přístup
- c) Ovládnutí napětí a kontrakce
- d) Ovládnutí rychlosti a rytmu
- e) Stabilita a rovnováha

- f) Kiai
- g) Dýchání
- i) Bojový duch

PRAVIDLA KATA TÝM

Pravidla a rozhodování totožné jako u jednotlivců. Tým tvoří tři muži nebo ženy, smíšená družstva nejsou povolena.

Soutěž se skládá ze dvou částí:

- 1) Synchronizovaná kata
- 2) Aplikace kata

Soutěž se rozhoduje na body. Každá část je hodnocena zvlášť a následně se body sčítají ve výslednou známku.

Tým musí předvést 4 aplikace (z toho jednu proti dvěma útočníkům zároveň nebo bezprostředně po sobě).

Kritéria rozhodování

- 1) Synchronizace kata

Kritéria a totožná jako u jednotlivců, přidává pouze hodnocení synchronizace týmů

- 2) Aplikace kata:

- a) Technika – jestli je technika správně vykonána a je kvalitní
- b) Načasování a vzdálenost – rozhoduje správné načasování techniky a správná vzdálenost během provádění techniky
- c) Choreografie – jak moc jsou techniky reálné a umělecky provedené

PRAVIDLA ENBU

Dvoučlenný tým (muž-muž, žena-muž) předvede nacvičenou ukázkou útoku a obrany, povoleny i techniky jiných bojových umění (přehozy, porazy, úchopy apod.).

Soutěž se rozhoduje na body. O vítězi rozhodne nejvyšší počet bodů.

Průběh závodu

- 1) závodníci zaujmou výchozí pozice, ukloní se Shu-shinovi a sobě navzájem.
- 2) následuje ukáзка (časomíra se spíná s prvním pohybem po úklonu), délka ukáзки musí být 1 minuta (± 5 sec.), časomíra se vypíná ve chvíli kdy se oba vrátí do původního postavení, kde vyčkají na přidělení bodů.
- 3) Na písknutí hlavního rozhodčího, zvednou rozhodčí číselné tabulky s přidělenými body.
- 4) Komentátor pak přečte body a ohlásí konečné skóre.

Kritéria pro přidělování bodů

- 1) Technika
 - síla, dynamika a přesnost technik
 - plynulá návaznost kombinace technik
 - stabilita a rovnováha (postoje, držení těla, atd.)
- 2) Načasování
 - správné načasování jak útoku tak i obrany
- 3) Vzdálenost
 - dodržení reálné vzdálenosti
- 4) Choreografie
 - předvedení správných principů
 - reálnost technik
 - plynulost přechodů

Penalizace

- 1) Nedodržení nebo přesažení časového limitu
- 2) Váhání nebo přerušení ukáзки
- 3) Závěrečná Todome technika mine cíl nebo není provedena vůbec

KATA TÝM A ENBU SE ROZHODUJE NA BODY (ČÍSELNÉ TABULKY)